



## LISTE DE TRAVAUX : RESTAURATION DE PEINTURES MURALES

### PEINTURES XII<sup>EME</sup> – XV<sup>EME</sup> SIECLE

#### 2016

- **NEUFCHATEL EN SAONNOIS (72) – EGLISE**

**Peintures XIII-XIVe**: étude, dégagement, nettoyage, consolidation et retouche.  
Détrempe sur enduit de chaux

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 520€ HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Neufchâtel

Maîtrise d'œuvre : Agence Archi-triad



- **ANGERS (49) – CATHEDRALE SAINT MAURICE**

**Refixage d'urgence des peintures XIIIe du chœur à l'huile sur pierre.**

Statut : mandataire

Montant du marché : 1 500 € HT.

Maître d'ouvrage : DRAC Pays de la Loire



- **PLOUENOUR MENEZ (29) – ABBAYE DU RELEC**

**Dégagement et consolidation des peintures murales XII – XVe.**

Statut : mandataire

Montant du marché : 17 890 € HT.

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Finistère

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud ACMH



- **LOCQUENOLÉ (29) – EGLISE SAINT GUENOLE**

**Polychromies sur pierre XII-XIIIe**: dégagement, nettoyage, consolidation, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 793 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Locuquéolé

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud ACMH



#### 2015

- **BREIL (49) – CHAPELLE DE L'ANCIEN PRIEURE SAINT DENIS**

**Peintures XII-XIIIe sur badigeon et enduit de chaux**

Consolidations d'urgence, nettoyage et refixage

Statut : mandataire

Montant du marché : 2 300 € HT.

Maître d'ouvrage : M. Cellier, propriétaire



- **SAINT GILDAS DE RHUYS (56) – EGLISE ABBATIALE**

**Peintures XII-XIIIe sur enduit de chaux**

Dégagement de voiles de calcite, consolidations, bouchages et harmonisation

Statut : mandataire

Montant du marché : 4 630 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Sarzeau

Maîtrise d'œuvre : M. Garetta, ABF



- **MORIEUX (22) – CHAPELLE SAINT GOBRIEN**

**Interventions d'urgence sur les peintures XIII-XVe du chœur et de la chapelle sud**

Diagnostic. Allègement des anciens fixatifs. Consolidation et refixage ponctuels. Dessalement.

Statut : mandataire

Montant du marché : 23 500 € HT.

Maître d'ouvrage : DRAC Bretagne



- **AUBIGNE (35) – CHAPELLE**

**Interventions d'urgence sur les peintures XIIIe du mur diaphragme.**

Pose de solins, consolidation des enduits par coulis d'injection et nanochaux. Tests de nettoyage.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5650 € HT.

Maître d'œuvre : F. le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune d'Aubigné

Commanditaire : DRAC Bretagne



**2014**

- **CHAPELLE DU CHATEAU DE CHATEAUGIRON (35)**

**Restauration des peintures murales XIII-XIVe du chœur et XVIIIe de la nef. Détrempe sur torchis et sur enduit de chaux.**

Dégagement des polychromies, consolidation du support et de la couche picturale, purge des bouchages divers, bouchage des lacunes, badigeon d'harmonisation, retouche.

Statut : mandataire

Montant du marché : 272 772 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de Chateaugiron

Maître d'œuvre : Olivier Weets, ACMH



- **EGLISE SAINT MELAINE - RENNES (35)**

**Restauration de vestiges de peintures XVe à l'huile sur torchis.**

Consolidation préalable puis pose de protections. Dérestauration complète des vestiges puis nettoyage, bouchages, réintégration à tratteggio..

Statut : mandataire

Montant du marché : 19 008 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de Rennes

Maître d'œuvre : Olivier Weets, ACMH



- **CHATEAU DE SUSCINIO (56)**

**Restauration des enduits peints XIIIe provenant des fouilles du château de Suscinio.**

Nettoyage, dessalement, consolidation et conditionnement.

Montant des opérations en 2013 : 6000 € HT

Montant des opérations en 2014 : 5800 € HT

Montant des opérations en 2015 : 3900 € HT

Responsable de l'opération : Conseil Général du Morbihan.



## 2013

- PARIS (75) – MUSEE DU LOUVRE

### Conservation et conditionnement de fragments de peinture murale XIV<sup>ème</sup> provenant des fouilles des Jardins du Carrousel.

Nettoyage, refixage, conditionnement.

Statut : mandataire

Montant du marché : 2 150 € HT.

Commanditaire : Département des sculptures – Histoire du Louvre



- SAINT-GEORGES-SUR-LOIRE (49) – REFECTOIRE DES MOINES

### Consolidation et nettoyage des peintures murales XII – XIII<sup>ème</sup>.

Statut : mandataire

Montant du marché : 14 750 € HT

Maître d'ouvrage : communauté de communes Loire Layon



## 2012

- PARIS (75) – MUSEE DU LOUVRE

### Restauration d'un fragment de peinture murale du XIV<sup>ème</sup> provenant des fouilles des jardins du Carrousel.

Nettoyage, refixage de la couche picturale, collage des fragments désolidarisés, remise sur support en nid d'abeille aluminium, mastics, retouche a tratteggio.

Statut : mandataire

Montant du marché : 3315 € HT.

Commanditaire : Département des sculptures, Histoire du Louvre



## 2011

- SAINT-SERVANT-SUR-OUST (56), CHAPELLE SAINT GOBRIEN

### Consolidation d'enduits en torchis / restauration de polychromies XIV<sup>ème</sup>.

Consolidation et nettoyage des enduits en torchis. reprise des zones lacunaires en torchis. Nettoyage, consolidation et réintégration des peintures murales autour des baies.

Documentation et relevés de graffiti anciens.

Statut : mandataire.

Montant du marché : 34500 € H.T.

Maître d'ouvrage : Mairie de la Commune de Saint-Servant (56)

Maître d'œuvre : M.S.de Ponthaud, ACMH



- SAINT-GERMAIN-LAPRADE (43), EGLISE SAINT GERMAIN

### Restauration des enduits et badigeons anciens sur parements extérieurs et portail polychrome d'époque romane.

Consolidation des enduits extérieurs

Relevés et cartographie des vestiges d'enduit.

Nettoyage, refixage et retouche des polychromies du portail.

Statut : mandataire

Montant du marché : 27897 € H.T.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Saint Germain Laprade

Maître d'œuvre : S. Manciulescu, ACMH



## Peintures XVIème – XVIIème siècle

2016

- **PLOUNEVEZ-LOCHRIST (29) – CHATEAU DE MAILLE**  
**Décors XVIIe à l'huile sur lambris et pierre.** Restauration et restitution des parties décoratives sur lambris neufs.

Statut : mandataire

Montant du marché : 26 480,00 € HT

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : privé. M. Danguy des Déserts



- **TADEN (22) – EGLISE SAINT PIERRE**  
**Dégagement, consolidation et restauration des peintures murales XIV-XIXe.** Détrempe sur enduit terre et enduit chaux.

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 900,00 € HT

Maître d'œuvre : Frédérique le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune de Taden



- **NEULLIAC (56) – CHAPELLE NOTRE DAME DE CARMES**  
**Consolidation d'urgence des peintures murales XVIe.** Détrempe sur enduit terre.

Statut : mandataire

Montant du marché : 6 600,00 € HT

Maître d'œuvre : Frédérique le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune de Neulliac



- **LOCQUIREC (29) – CHAPELLE DU LINGUEZ**  
**Dégagement, consolidation et valorisation des peintures XVIIe.**

Statut : mandataire

Montant du marché : 33 650,00 € HT

Maître d'ouvrage : commune de Locquirec



2015

- **LIVRE LA TOUCHE (53) – MAISON FORTE DE L'EPRONNIERE**  
**Dégagement et restauration des décors de faux appareillage XVIIIe.**

Statut : mandataire

Montant du marché : 22 262,50 € HT

Maître d'œuvre : O. Weets, ACMH

Maître d'ouvrage : commune



- **STIVAL (56) – EGLISE SAINT MERIADEC**  
**Nettoyage et consolidation d'enduits et de polychromies derrière retable déposé.**

Statut : mandataire

Montant du marché : 3 570 € HT

Maître d'œuvre : M. S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : ville de Pontivy



- **LIZIO (56) – CHAPELLE NOTRE DAME DU LYS**  
**Dégagement et restauration des décors XVI – XVIIe. Détrempe sur pierre.**

Dégagement des polychromies sous badigeon. Nettoyage, refixage, consolidation. Bouchage des lacunes. Réintégration et reconstitution partielle des décors.

Statut : mandataire

Montant du marché : 36 430 € HT

Maître d'œuvre : Y Dubost, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune



- **BRELES (29) – MANOIR DE BEL AIR**

**Restauration de deux cheminées polychromes du XVIe siècle et campagne de sondages en recherche de polychromie sur l'ensemble des murs.**

Nettoyage, refixage, pose de protections au cyclododécane

Retrait des protections, restauration, réintégration.

Statut : mandataire

Montant du marché : 9795 € HT

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : M. Mme de Gouvion Saint Cyr, propriétaires



## 2014

- **LE VIAULNAY (53) – MANOIR**

**Restauration de peintures murales XVIe à la détrempe sur enduit de chaux.**

Nettoyage, consolidation, bouchage et réintégration des peintures murales.

Réfection des badigeons, patine.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5 600 € HT

Maître d'ouvrage : Propriétaire



## 2013

- **PARIS (75) – HOTEL LAMBERT**  
**Restauration des peintures murales à l'huile du XVIIe. Vestibule de l'atelier de Le Sueur et salle des bains de Le Sueur.**

Constat d'état, dégrasage, nettoyage du vernis.

Statut : cotraitante

Mandataire : Madeleine Hanaire

Maître d'œuvre : A.C. Perrot, ACMH



## 2012

- **CORPS NUDS (35) – CHATEAU DES CHATELLIERS**  
**Restauration des peintures murales XVIIe de la cage d'escalier.**

Dégagement des peintures sous badigeon et enduits de plâtre.

Nettoyage, refixage des peintures.

Statut : mandataire

Montant du marché : 29 000 € H.T.

Maître d'œuvre : M. Olivier Weets, ACMH

Maître d'ouvrage : M Bonan, propriétaire



- **PARIS (75) – EGLISE SAINT EUSTACHE**

**Restauration des peintures murales à l'huile sur pierre du XVII-XIXe.**

Dégrasage, nettoyage du vernis et des repeints, refixage de la couche picturale. Bouchage des lacunes, réintégration.

Statut : cotraitante

Montant de la prestation : 9500 € HT

Mandataire : Aline Berelowitsch

Maître d'ouvrage : Ville de Paris



2016

- **MONTAUBAN DE BRETAGNE (35) – ANCIENNE MAIRIE**  
**Dépose de la toile marouflée de Garin avant démolition du bâtiment.**

Statut : mandataire  
Montant du marché : 9 400 € H.T.  
Maître d'ouvrage : Mairie



- **SAINT BRIEUC (22) – MAISON SAINT YVES**  
**Restauration des décors sur toile marouflée de X. de Langlais (1949) dans crypte et chapelle.**

**Dépose des peintures de X. de Langlais marouflées** dans oratoire de l'ancien évêché et transfert sur aluminium pour exposition dans cloître de la Nouvelle Maison Saint Yves.

Statut : mandataire  
Montant du marché : 138 145 € H.T.  
Maître d'œuvre : F. le Bec, architecte du Patrimoine  
Maître d'ouvrage : Projet Maison Saint Yves



- **ANGERS (49) – CHAPELLE DE L'INSTITUT MONGAZON**

**Restauration des décors XIXe à la détrempe et huile sur plâtre et enduit et sur toiles marouflées.**

Décrassage, retrait des repeints. Refixage et consolidation. Ragraillage et retouche.  
Remarouflage des toiles les plus altérées, restauration fondamentale.

Statut : cotraitante  
Mandataire : Gilles Gaultier  
Montant du marché : 296 100 € HT  
Maîtrise d'ouvrage : Institut Mongazon  
Maître d'œuvre : Architrav – F. Jeanneau ACMH



- **SAINT DIDIER (35) – CHAPELLE DU MANOIR DE LA ROCHE**  
**Restauration des décors des deux transepts, peintures XIXe sur enduit terre.**

Statut : mandataire  
Montant du marché : 6 190 € HT  
Maîtrise d'ouvrage : privé. M. le Duff  
Maître d'œuvre : V. Jouve, architecte du Patrimoine



- **TREMARGAT (22) – CHAPELLE**

**Refixage d'urgence des peintures sur ciment d'Hubert de Sainte Marie – 1947.**

Statut : mandataire  
Montant du marché : 480 € HT  
Maître d'ouvrage : DRAC Bretagne



## 2015

- **ANGERS (49) – CATHEDRALE SAINT MAURICE**

### Restauration des peintures XIXe du tombeau de Raoul de Beaumont

Décrassage, refixage, consolidation.  
Bouchages, réintégration et reconstitution.

Statut : mandataire

Montant du marché : 4 695 € HT

Maîtrise d'ouvrage : DRAC



- **SAINT SERVAIS (29) – OSSUAIRE DE YAN D'ARGENT**

### Restauration des peintures murales à l'huile fin XIXe de Yan' Dargent.

Dérestauration : retrait des anciens vernis et repeints.  
Bouchage des lacunes. Réintégration.

Statut : Mandataire

Montant du marché : 10 500 € HT

Commanditaire : Commune

Maître d'œuvre : DRAC Bretagne



## 2014-2015

- **PARIS (75) – BANQUE DE FRANCE**

### Restauration des peintures de la galerie dorée de la Banque de France. Voûte avec peintures XIXe à l'huile non vernie sur toiles marouflées. Copies d'après les originaux du XVIIe brûlés. Peintures XVIIe à l'huile sur toile tendues sur châssis sur les murs.

Décrassage, nettoyage de repeints, réintégration des lacunes.

Statut : co-traitant

Mandataire : Florence Delteil

Montant du marché : 450 000 € HT

Commanditaire : Banque de France

Maître d'œuvre : A.C. Perrot



- **SAINT GOAZEC (29) – CHATEAU DE TREVAREZ**

### Restauration des stucs imitation pierre, des boiseries polychromes et deux toiles marouflées. Début XXe.

Consolidation de staffs et stucs imitation pierre sur structure métallique corrodée.  
Nettoyage refixage des boiseries polychromes.

Statut : mandataire

Montant du marché : 116 500 € HT

Maître d'œuvre : Lefèvre Architectes, ACMH

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Finistère



## 2014

- **LANDEDA (29) – ABBAYE DES ANGES**

### Restauration d'une peinture murale de M. Pinchon (illustrateur de Bécassine) à la détrempe sur support mixte (ciment, torchis, plâtre). Années 1940.

Nettoyage, refixage, réintégration.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5 100 € HT

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : M. et Mme Tetrel, propriétaires



- **NANTES (44) – MUSEE DES BEAUX ARTS**

### Pose de protections sur la toile marouflée d'H. Berteaux, La Bretagne travailleuse, 7,70 x 21 m. Fin XIXe.

Constat d'état et pose de protections à base de papiers de chanvre. Intervention depuis nacelle.

Statut : Sous-traitant

Mandataire : Quillé Construction

Montant du marché : 4 510 € HT

Maître d'œuvre : Stanton Williams Architectes, UK

Maître d'ouvrage : Ville de Nantes



## 2012

- **MAISONS-LAFFITTE (78) – DECOR DE LUIGI CASTIGLIONI**

**Restauration d'une peinture murale de Luigi Castiglioni, à l'acrylique sur béton en extérieur, 1986.**

Décrassage, nettoyage de graffitis, comblements de griffures et inscriptions gravées, retouche, pose d'un vernis antigraffiti.

Statut : mandataire

Montant du marché : 14 620 € HT

Commanditaire : Mairie de Maisons-Laffitte



## 2011

- **PARIS (75) - OPERA COMIQUE**

**Restauration de deux peintures sur toiles marouflées du XIX<sup>ème</sup>. Sous la direction de Madeleine Hanaire.**

Décrassage, retrait de vernis anciens, retrait de repeints, retouche.

Statut : cotraitante.

Mandataire : Madeleine Hanaire

Maître d'œuvre : S. Pitiot, ACMH.

Montant de la prestation : 2800 € HT



- **DRANCY (93) - GRAFFITIS – CITE DE LA MUETTE**

**Dégagement de graffitis historiques sur carreaux de plâtre provenant du Camp de Drancy. Sous la direction du Service culturel du Conseil régional de Seine-Saint-Denis.**

Statut : CDD 4 mois

Commanditaire : Conseil général de Seine Saint Denis



- **PARIS (75) - EGLISE SAINT EUSTACHE**

**Restauration des peintures murales XIX<sup>ème</sup> de deux chapelles. Peinture à l'huile sur plâtre.**

Refixage des peintures, nettoyage, bouchage et réintégration des lacunes.

Statut : cotraitante.

Mandataire : Isabelle Auclair

Maître d'ouvrage : Ville de Paris

Montant du marché : 139 000 € H.T.

Montant de la prestation : 14 000 € HT



## Peintures archéologiques

- **KAZAKL'I YATKAN (OUBÉKISTAN) 2008 à 2014**

**Participation à la fouille archéologique menée en collaboration par l'Institut d'archéologie de Nukus et le Central Asian Program de l'Université de Sydney. Peintures à la détrempe sur plâtre et torchis – I<sup>er</sup> sc av. J.-C.**

Nettoyage, consolidation, documentation et prélèvement des peintures murales et stucs trouvés sur la fouille.  
Nettoyage plus poussé des fragments en laboratoire.

Statut : prestataire

Responsable de l'opération : Alison Betts, Université de Sydney



- **SAMARKAND (OUBÉKISTAN) en cours**

**Supervision de la restauration de la peinture des Ambassadeurs (VIIe) conservée au musée d'Afrasiab à Samarkand. Détrempe sur plâtre et torchis.**

Dépose de la peinture (environ 45m<sup>2</sup>) anciennement remontée sur plaques de polystyrène.

Dérestauration, nettoyage.

Conception d'un nouveau support en aluminium alvéolé et d'une nouvelle ossature métallique supportant les panneaux.

Statut : directeur de projet, prestataire de l'Association pour la Sauvegarde de la Peinture d'Afrasiab.



- **SAMARKAND (OUBÉKISTAN) 2008 à 2014**

**Restauration de peintures murales Qarakhanides (XII<sup>ème</sup>) et prélèvement sur fouille de peintures sogdiennes (VII – VIII<sup>ème</sup>) sur le site d'Afrasiab en collaboration avec l'Institut d'archéologie de Samarkand et avec la mission franco ouzbèke dirigée par Frantz Grenet. Peintures à la détrempe sur plâtre et torchis.**

Remise sur support d'aluminium des peintures en vue de leur exposition muséographique.

Nettoyage, documentation, prélèvement de peintures en contexte archéologique.

Nettoyage, consolidation, restauration de peintures en traitement post-fouille.

Statut : prestataire – chercheur associé au CNRS

Responsable de l'opération : Frantz Grenet, CNRS-ENS, Laboratoire d'Archéologie d'Orient, rue d'Ulm Paris



- **Peintures de la Villa Kérylos 2010**

**Restauration des peintures déposées provenant de la Villa Kerylos à Beaulieu-sur-Mer. Peintures à fresque pompéienne.**

Dérestauration des panneaux : retrait du plâtre au revers et dégagement des bouchages ciment.

Mise en place du protocole pour le traitement du revers avant remise sur panneau.

Statut : Sous traitante.

Mandataire : atelier Sinopia – Aix en Provence



- **CEPMR (Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines), SOISSONS (02) Novembre 2009 – février 2010**

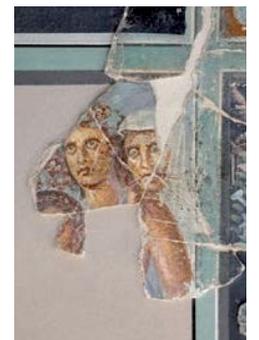
**Restauration de peintures murales archéologiques.**

Traitement de l'ensemble des peintures gallo-romaines conservées au musée archéologique de Strasbourg : nettoyage, dérestauration, consolidation de la couche picturale et des enduits.

Présentation muséographique et restitution des parties manquantes.

Dérestauration et restauration d'une peinture provenant de Boscoréale.

Statut : salarié, contrat CDD de 3 mois et demi



## Etudes préalables

---

### 2016

- **GOUEZEC (29) – CHAPELLE NOTRE DAME DES 3 FONTAINES**  
**Sondages en recherche de polychromie et étude des peintures murales.** Dans le cadre de l'étude préalable réalisée sous la direction de M.S. de Ponthaud, ACMH.
- **PLOUVIEN (29) – CHAPELLE SAINT JAOUA**  
**Sondages en recherche de polychromie sur murs et baies.**
- **MONT DOL (35) – EGLISE SAINT PIERRE**  
**Assistance à maîtrise d'œuvre.** Etude, relevé, diagnostic et préconisations pour les peintures murales XVe. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.
- **MORLAIX (22) – Manufacture des Tabacs**  
**Sondages en recherche de polychromie sur l'escalier d'honneur.** Sous la direction de Christine Grenouilleau.
- **SAINTE BRIEUC (22) – Evêché**  
**Etude de faisabilité pour la dépose de toiles marouflées de Xavier de Langlais. 1957.**
- **BADEN (56) – chapelle de Penmern**  
**Sondages en recherche de polychromie sur la voûte lambrissée**
- **NEULLIAC (56) – chapelle Notre Dame de Carmès**  
**Assistance à maîtrise d'œuvre.** Etudes et préconisations sur les peintures murales situées derrière les retables et boiseries. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.
- **BODILIS (29) – Eglise Notre Dame**  
**Assistance à maîtrise d'œuvre.** Etudes et préconisations sur les peintures murales situées derrière les retables et boiseries. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.
- **FONTAINEBLEAU – château – galerie de Diane**  
**Etude des décors de la voûte :** interventions d'urgence, relevés des altérations, constat, mise en place d'un protocole. Sous la direction d'E. Checroun.

### 2015

- **FONTAINEBLEAU – château – galerie de Diane**  
**Etude des décors de la voûte :** interventions d'urgence, relevés des altérations, constat, mise en place d'un protocole. Sous la direction d'E. Checroun.
- **ANGERS (49) – cathédrale saint Maurice**  
**Sondages en recherche de polychromie sur transept sud.**
- **LOCQUIREC (29) – chapelle du Linguez**  
**Sondages et préconisations sur l'ensemble de la chapelle.**
- **LE BONO (56) – chapelle de Becquerel**  
**Sondages en recherche de polychromie sur l'ensemble de la chapelle.** Préconisations.
- **BADEN (56) – chapelle Notre Dame de Penmern**  
**Sondages et préconisations sur l'ensemble de la chapelle.**
- **MORLAIX (22) – musée des jacobins**  
**Sondages sur l'ensemble du bâtiment.** Préconisations en vue du projet de rénovation du musée.
- **RENNES (35) – Cathédrale**  
**Sondages dans 2 chapelles et dans la sacristie.**
- **PLOUENOUR-MENEZ (29) – Abbaye du Relecq**  
**Sondages dans 4 chapelles.** Diagnostic, propositions de traitement et cahier des charges.
- **LANGON (35) – Eglise Saint Pierre et Saint Paul**  
**Sondages dans la tour clocher avant travaux de confortation des maçonneries.**

### 2014

- **RENNES (35) – JEU DE PAUME**  
**Sondages en recherche de décors ou d'enduits anciens dans le cadre de l'étude du bâti menée par l'INRAP.**
- **VILLENEUVE-LEMBRON (63) – CHATEAU**

**Etude préalable des décors peints (décors muraux, plafonds et cheminées) avant travaux** : constat, diagnostic, relevés des altérations, préconisations.

• **PUISSERGUIER (34) – PLAFOND PEINT**

**Etude et diagnostic d'un plafond peint XVe : constat des altérations, mise en place du protocole, élaboration cahier des charges.** Sous la direction de Myriam Assié.

**2013**

• **PHARE DU STIFF – OUESSANT (29)**

**Etude de diagnostic des enduits anciens au plâtre de l'escalier.**

• **RENNES (35) - Parlement**

**Etude et diagnostic de trompe l'œil et de bas reliefs sculptés en façades extérieures.**

• **CINTRÉ (35) - église**

**Etude préalable** : campagne de sondages en recherche de polychromie.

• **LIZIO (56) - église**

**Etude préalable** : campagne de sondages en recherche de polychromie.

**2012**

• **SAINT GILDAS DE RHUYS (56) - église abbatiale**

**Etude des vestiges de peinture médiévale** : constat, diagnostic, relevé des altérations, tests et mise en place d'un protocole pour élaboration du cahier des charges.

• **SERENT (56) - Chapelle Sainte Suzanne**

**Etude préalable des peintures murales fin XV – XVIe** : constat, diagnostic, relevé des altérations, mise en place du protocole pour élaboration d'un cahier des charges.

• **TREMARGAT (22) - Eglise Notre Dame**

**Constat d'état et relevés des altérations des peintures sur ciment de Hubert de Sainte-Marie – 1950** : constat et relevés avant et après travaux sur la charpente.

• **DINAN (22) - Chapelle Sainte Catherine**

**Etude préalable des peintures murales à l'huile XVIIIe du transept.**

• **AMIENS (80) -MUSEE DE PICARDIE – GALERIE Puvis de Chavannes**

**Etude préalable des décors XIXe de la galerie Puvis de Chavannes : toiles marouflées, décors sur plâtre, dorure, sculpture.** Sous la direction de Cécile Bringuier.

**2011**

• **OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON (02) - CAVERNE DU DRAGON**

**Mise en place d'un protocole pour l'étude et la documentation de graffitis de la première guerre mondiale dans une ancienne carrière** : élaboration d'une base de données, préconisations sanitaires, protocole pour étude globale (plus d'un hectare de grottes)

• **PLOËRMEL (56) – EGLISE SAINT ARMEL**

**Relevés et étude des restes de polychromie sur le portail gothique nord.**

• **ESQUERDES (62) – EGLISE SAINT MARTIN**

**Sondages en recherche de décors anciens suivi d'interventions d'urgence.** Décor mural sur pierre XV- XVIe.

**2010**

• **PARIS (75) – OPERA COMIQUE**

**Etude des décors du XIXe (dorure et peinture)** : constat d'état, relevé, tests de nettoyage. Sous la direction de Madeleine Hanairé.

• **SAINT GEORGES SUR LOIRE (49) – REFECTOIRE DES MOINES**

**Campagne de sondages en recherche des décors peints.**

• **ALBI (81) – CATHEDRALE SAINTE CECILE**

**Suivi du chantier, mise en place du protocole.** Sous la direction de Hervé Langlois.