



LISTE DE TRAVAUX : RESTAURATION DE PEINTURES MURALES

PEINTURES XII^{EME} – XV^{EME} SIECLE

2019

- **LA CHAPELLE LAUNAY (44) – ABBAYE DE BLANCHE COURONNE**
Restauration des peintures murales de l'église abbatiale et de la salle capitulaire : XIII-XIVe

Traitement antifongique, dégagement de badigeons, nettoyage, consolidation, refixage, enduits, badigeon, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 268 106 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de la Chapelle Launay

Maître d'œuvre : Agence Prunet ACMH



- **GRÂCES (22) – CHAPELLE SAINT JEAN**
Peinture murale XVe avec martyr de St Sébastien, détrempe sur enduit terre

Nettoyage, consolidation, refixage, complements, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 2 750 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de Grâces



2018

- **LOUVRE – ENDUITS PEINTS DES FOUILLES DU CARROUSEL**
Enduit peint XIVe provenant des fouilles des jardins du Carrousel
Nettoyage, consolidation, refixage, conditionnement

Statut : mandataire

Montant du marché : 1 412 € HT.

Maître d'ouvrage : Département de l'histoire du Louvre – Musée du Louvre



- **PLOUENOUR-MENEZ (29) – Abbaye du Relec**
Peintures XII à XVe de deux chapelles latérales. Détrempe et fresque sur enduit de chaux

Dégagement, consolidation, nettoyage, enduits et bouchages, badigeon, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 53 745 € HT

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : Conseil Départemental du Finistère



- **SAINT GEORGES DE LA COUÉE (72) – Chapelle Saint Fraimbault**
Peintures XVe à la détrempe sur enduit de chaux
Sondages et interventions d'urgence de consolidation.

Statut : mandataire

Montant du marché : 1700 € HT

Maître d'œuvre : Mme Gaithier-Zelienska, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : Mairie de Saint Georges de la Couée



2017

- **LE BONO (56) – CHAPELLE DE BECQUEREL**
Peintures XVe: détrempe sur enduit de chaux et de terre
Dégagement, consolidation, nettoyage, refixage

Statut : mandataire

Montant du marché : 6 530 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie du Bono



- **MELRAND (56) – EGLISE SAINT FIACRE**
Peintures XVe: détrempe sur enduit de chaux
Dégagement partiel, nettoyage, consolidation, enduits, badigeons, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 26 770 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Melrand

Maîtrise d'œuvre : Catherine Proux, architecte du patrimoine



- **CLERMONT-CREANS (72) – CHAPELLE SAINT SYMPHORIEN**
Peintures XVe: détrempe sur enduit de chaux
Dégagement, nettoyage et consolidation des peintures du pignon.
Sondages en recherche de polychromie dans la nef

Statut : co-traitant

Mandataire : C. Grenouilleau

Montant du marché : 16 000 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Clermont

Maîtrise d'œuvre : Agence Architrav, Janneau.



- **TADEN (22) – EGLISE SAINT PIERRE**
Peintures XIV-XVIe : détrempe et fresque sur enduit de chaux
Dégagement partiel, nettoyage, consolidation, enduits, badigeons, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 900 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Taden

Maîtrise d'œuvre : Frédérique le Bec, architecte du patrimoine



- **LE MANS (72) – CATHEDRALE SAINT JULIEN**
Peintures XIe : huile sur pierre
Etude, dégagement partiel, nettoyage, refixage, consolidation, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 68 940 € HT.

Maître d'ouvrage : DRAC Pays de la Loire



2016

- **NEUFCHATEL EN SAONNOIS (72) – EGLISE**

Peintures XIII-XIVe: étude, dégagement, nettoyage, consolidation et retouche.
Détrempe sur enduit de chaux

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 520€ HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Neufchâtel

Maîtrise d'œuvre : Agence Archi-triad



- **ANGERS (49) – CATHEDRALE SAINT MAURICE**

Refixage d'urgence des peintures XIIIe du chœur à l'huile sur pierre.

Statut : mandataire

Montant du marché : 1 500 € HT.

Maître d'ouvrage : DRAC Pays de la Loire



- **PLOUENOUR MENEZ (29) – ABBAYE DU RELEC**

Dégagement et consolidation des peintures murales XII – XVe.

Statut : mandataire

Montant du marché : 17 890 € HT.

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Finistère

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud ACMH



- **LOCQUENOLÉ (29) – EGLISE SAINT GUENOLE**

Polychromies sur pierre XII-XIIIe

Dégagement, nettoyage, consolidation, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 793 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Locuquéolé

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud ACMH



2015

- **BREIL (49) – CHAPELLE DE L'ANCIEN PRIEURE SAINT DENIS**

Peintures XII-XIIIe sur badigeon et enduit de chaux

Consolidations d'urgence, nettoyage et refixage

Statut : mandataire

Montant du marché : 2 300 € HT.

Maître d'ouvrage : M. Cellier, propriétaire



- **SAINTE GILDAS DE RHUYS (56) – EGLISE ABBATIALE**

Peintures XII-XIIIe sur enduit de chaux

Dégagement de voiles de calcite, consolidations, bouchages et harmonisation

Statut : mandataire

Montant du marché : 4 630 € HT.

Maître d'ouvrage : mairie de Sarzeau

Maîtrise d'œuvre : M. Garetta, ABF



- **MORIEUX (22) – CHAPELLE SAINT GOBRIEN**
Interventions d'urgence sur les peintures XIII-XVe du chœur et de la chapelle sud

Diagnostic. Allègement des anciens fixatifs. Consolidation et refixage ponctuels. Dessalement.

Statut : mandataire

Montant du marché : 23 500 € HT.

Maître d'ouvrage : DRAC Bretagne



- **AUBIGNE (35) – CHAPELLE**

Interventions d'urgence sur les peintures XIIIe du mur diaphragme.

Pose de solins, consolidation des enduits par coulis d'injection et nanochaux. Tests de nettoyage.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5650 € HT.

Maître d'œuvre : F. le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune d'Aubigné

Commanditaire : DRAC Bretagne



2014

- **CHAPELLE DU CHATEAU DE CHATEAUGIRON (35)**

Restauration des peintures murales XIII-XIVe du chœur et XVIIIe de la nef. Détrempe sur torchis et sur enduit de chaux.

Dégagement des polychromies, consolidation du support et de la couche picturale, purge des bouchages divers, bouchage des lacunes, badigeon d'harmonisation, retouche.

Statut : mandataire

Montant du marché : 272 772 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de Chateaugiron

Maître d'œuvre : Olivier Weets, ACMH



- **EGLISE SAINT MELAINE - RENNES (35)**

Restauration de vestiges de peintures XVe à l'huile sur torchis.

Consolidation préalable puis pose de protections. Dérestauration complète des vestiges puis nettoyage, bouchages, réintégration à tratteggio..

Statut : mandataire

Montant du marché : 19 008 € HT.

Maître d'ouvrage : Mairie de Rennes

Maître d'œuvre : Olivier Weets, ACMH



- **CHATEAU DE SUSCINIO (56)**

Restauration des enduits peints XIIIe provenant des fouilles du château de Suscinio.

Nettoyage, dessalement, consolidation et conditionnement.

Montant du marché 2013 : 6000 € HT

Montant du marché 2014 : 5800 € HT

Montant du marché 2015 : 3900 € HT

Responsable de l'opération : Conseil Général du Morbihan.



2013

- **PARIS (75) – MUSEE DU LOUVRE**

Conservation et conditionnement de fragments de peinture murale XIV^{ème} provenant des fouilles des Jardins du Carrousel.

Nettoyage, refixage, conditionnement.

Statut : mandataire

Montant du marché : 2 150 € HT.



Commanditaire : Département des sculptures – Histoire du Louvre

- **SAINT-GEORGES-SUR-LOIRE (49) – REFECTOIRE DES MOINES**

Consolidation et nettoyage des peintures murales XII – XIII^{ème}

Statut : mandataire

Montant du marché : 14 750 € HT

Maître d'ouvrage : communauté de communes Loire Layon



2012

- **PARIS (75) – MUSEE DU LOUVRE**

Restauration d'un fragment de peinture murale du XIV^{ème} provenant des fouilles des jardins du Carrousel.

Nettoyage, refixage, collage des fragments désolidarisés, remise sur support d'aluminium, mastics, retouche a *tratteggio*.

Statut : mandataire

Montant du marché : 3315 € HT.

Commanditaire : Département des sculptures, Histoire du Louvre



2011

- **SAINT-SERVANT-SUR-OUST (56), CHAPELLE SAINT GOBRIEN**
Consolidation d'enduits en terre / restauration de polychromies XIV^{ème}.

Consolidation des enduits terre. Bouchage des lacunes. Nettoyage, consolidation et réintégration des peintures murales autour des baies. Documentation et relevés de graffitis anciens.

Statut : mandataire.

Montant du marché : 34500 € H.T.

Maître d'ouvrage : Mairie de la Commune de Saint-Servant (56)

Maître d'œuvre : M.S.de Ponthaud, ACMH



- **SAINT-GERMAIN-LAPRADE (43), EGLISE SAINT GERMAIN**

Restauration des enduits et badigeons anciens sur parements extérieurs et portail polychrome d'époque romane.

Consolidation des enduits extérieurs

Relevés et cartographie des vestiges d'enduit.

Nettoyage, refixage et retouche des polychromies du portail.

Statut : mandataire

Montant du marché : 27897 € H.T.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Saint Germain Laprade

Maître d'œuvre : S. Manciulescu, ACMH



Peintures XVIème – XVIIIème siècle

2019

- **ELVEN (56) – CHAPELLE SAINT GERMAIN**
Restauration des décors XV, XVII, XVIIIe du chœur
Dégagement des badigeons, consolidations, refixages, enduits, badigeons, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 19 425,00 € HT

Maître d'ouvrage : mairie d'Elven



2018

- **ANGERS (49) – HOPITAL SAINT JEAN**
Décors XVII-XVIIIe à l'huile sur enduit de chaux
Etude, analyses refixage et consolidation d'urgence.
Allègement des anciennes résines et reprise des enduits de soubassement avec dessalement et enduits de type Sanimur

Statut : mandataire

Montant du marché : 11 630,00 € HT

Maître d'ouvrage : Mairie d'Angers



- **SAINT BRIEUC (22) – CATHÉDRALE**
Campagne de sondages et restauration de baies en trompe l'oeil
Nettoyage, consolidation et retouche des baies feintes de la nef

Statut : mandataire

Montant du marché : 3 450,00 € HT

Maître d'œuvre : C. Amiot, ACMH

Maître d'ouvrage : DRAC



- **LA POMMERAIE SUR SÈVRE (86) – EGLISE**
Restauration des peintures début XVIe représentant les Vices et les Vertus
Nettoyage, consolidation, complements, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 14 000,00 € HT

Maître d'ouvrage : Commune



- **NEULLIAC (56) – CHAPELLE NOTRE DAME DE CARMÈS**
Restauration des peintures de la chapelle sud à l'huile sur enduit terre
Nettoyage, consolidation, enduits, bouchages

Statut : mandataire

Montant du marché : 33 945,00 € HT

Maître d'œuvre : F le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune



2017

- **SULNIAC – LE GORVELLO (56) – CHAPELLE SAINT ROCH**
Décors XVII et XVIIIe
Consolidation et refixage ponctuels. Homogénéisation des badigeons

Statut : mandataire

Montant du marché : 3 600,00 € HT

Maître d'ouvrage : Association des amis de la chapelle



- **CARNAC (56) – CHAPELLE SAINT COLOMBAN**
Graffitis monumentaux sur badigeon. XVIIIe
Consolidation, refixage, retouche.

Statut : mandataire

Montant du marché : 7 360,00 € HT

Maître d'ouvrage : Association des amis du village de Saint Colombran



- **ROHAN (56) – CHAPELLE SAINT MARTIN**
Peintures XVII-XVIIIe
Consolidation, nettoyage, refixage de peintures murales situées derrière un retable.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5 650,00 € HT

Maitre d'œuvre : cabinet Antak, J.P. Leconte, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : mairie



- **SAINT SEGAL (29) – CHAPELLE SAINT SEBASTIEN**
Peintures XVI-XVII-XVIIIe
Consolidation, nettoyage et refixage de peintures conservées derrière un retable

Statut : mandataire

Montant du marché : 6 600,00 € HT

Maitre d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : mairie



2016

- **PLOUNEVEZ-LOCHRIST (29) – CHATEAU DE MAILLE**
Décors XVIIe à l'huile sur lambris et pierre. Restauration et restitution des parties décoratives sur lambris neufs.

Statut : mandataire

Montant du marché : 26 480,00 € HT

Maitre d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : privé. M. Danguy des Déserts



- **TADEN (22) – EGLISE SAINT PIERRE**
Dégagement, consolidation et restauration des peintures murales XIV-XIXe.
Détrempe sur enduit terre et enduit chaux.

Statut : mandataire

Montant du marché : 10 900,00 € HT

Maitre d'œuvre : Frédérique le Bec, architecte du patrimoine

Maître d'ouvrage : commune de Taden



- **NEULLIAC (56) – CHAPELLE NOTRE DAME DE CARMES**
Consolidation d'urgence des peintures murales XVIe. Détrempe sur enduit terre.

Statut : mandataire
Montant du marché : 6 600,00 € HT
Maître d'œuvre : Frédérique le Bec, architecte du patrimoine
Maître d'ouvrage : commune de Neulliac



- **LOCQUIREC (29) – CHAPELLE DU LINGUEZ**
Peintures XVIIe à la détrempe sur enduit en terre
Dégagement, consolidation et retouche

Statut : mandataire
Montant du marché : 33 650,00 € HT
Maître d'ouvrage : commune de Locquirec



2015

- **LIVRE LA TOUCHE (53) – MAISON FORTE DE L'EPRONNIERE**
Décor de faux appareillage XVIIIe.
Dégagement, nettoyage, consolidation, enduits, badigeons, retouche, restitution

Statut : mandataire
Montant du marché : 22 262,50 € HT
Maître d'œuvre : O. Weets, ACMH
Maître d'ouvrage : propriétaire privé



- **STIVAL (56) – EGLISE SAINT MERIADEC**
Enduits et polychromies XV – XVIIe
Nettoyage et consolidation de vestiges conservés derrière un retable

Statut : mandataire
Montant du marché : 3 570 € HT
Maître d'œuvre : M. S. de Ponthaud, ACMH
Maître d'ouvrage : ville de Pontivy



- **LIZIO (56) – CHAPELLE NOTRE DAME DU LYS**
Décor XVI – XVIIe à la détrempe sur pierre et enduit
Dégagement, nettoyage, refixage, consolidation. Bouchage des lacunes. Réintégration et reconstitution partielle des décors.

Statut : mandataire
Montant du marché : 36 430 € HT
Maître d'œuvre : Y Dubost, architecte du patrimoine
Maître d'ouvrage : commune



- **BRELES (29) – MANOIR DE BEL AIR**
Cheminées polychromes du XVIe
Campagne de sondages en recherche de polychromie. Restauration des cheminées.

Statut : mandataire
Montant du marché : 9795 € HT
Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH
Maître d'ouvrage : M. Mme de Gouvion Saint Cyr, propriétaires



2014

- **LE VIAULNAY (53) – MANOIR**
Peintures murales XVIe à la détrempe sur enduit de chaux.
Nettoyage, consolidation, bouchage et réintégration des peintures murales. Badigeons, patine.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5 600 € HT

Maître d'ouvrage : Propriétaire



2013

- **PARIS (75) – HOTEL LAMBERT**
Vestibule de l'atelier de Le Sueur et salle des bains de Le Sueur. XVIIe. Peinture à l'huile.
Constat d'état, dégrasage, nettoyage du vernis.

Statut : cotraitante

Mandataire : Madeleine Hanaire

Maître d'œuvre : A.C. Perrot, ACMH



2012

- **CORPS NUDS (35) – CHATEAU DES CHATELLIERS**
Peintures murales XVIIe de la cage d'escalier.
Dégagement, nettoyage, refixage, ragréage, retouche, restitution.

Statut : mandataire

Montant du marché : 29 000 € H.T.

Maître d'œuvre : M. Olivier Weets, ACMH

Maître d'ouvrage : M Bonan, propriétaire



- **PARIS (75) – EGLISE SAINT EUSTACHE**
Peintures murales à l'huile sur pierre du XVII-XIXe.
Dégrasage, nettoyage du vernis et des repeints, refixage de la couche picturale. Bouchage des lacunes, réintégration.

Statut : cotraitante

Montant de la prestation : 9500 € HT

Mandataire : Aline Berelowitsch

Maître d'ouvrage : Ville de Paris



2019

- **ALLONES (72) – La Forêterie**
Décor XIXe à l'huile sur plâtre
Nettoyage, consolidation, bouchages, retouche

Statut : mandataire
Montant du marché : 4 980€ H.T.
Maître d'œuvre : M. Dünnebacke
Maître d'ouvrage : propriétaire



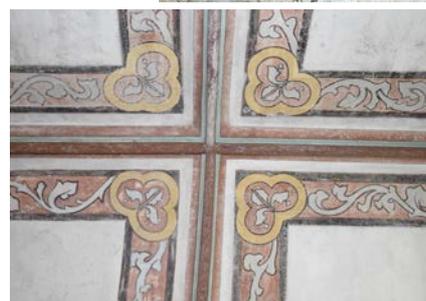
- **BOULOGNE-SUR-MER (62) – Basilique cathédrale**
Décor XIXe à fresque sur enduit
Interventions d'urgence : consolidation, refixage

Statut : cotraitante
Mandataire : Emilie Checroun
Montant de la prestation : 4 675€ H.T.
Maître d'œuvre : M. Gatier, ACMH
Maître d'ouvrage : Ville de Boulogne



- **LA BAUSSAINE (35) – Eglise**
Décor XIXe à la détrempe sur plâtre. Voûte en lattis
Restauration des parties conservées et restitution du décor sur travée refaite à neuf

Statut : sous-traitante
Mandataire : Ets Joubrel, maçonnerie
Montant de la prestation : 6 965€ H.T.
Maître d'œuvre : Mme Baizeau, architecte du patrimoine
Maître d'ouvrage : Mairie



- **PORNICHET (44) – Eglise Notre-Dame des Dunes**
Décor XXe à la fresque sur ciment
Nettoyage, retouche

Statut : mandataire
Montant du marché : 3 110€ H.T.
Maître d'ouvrage : Association



2018

- **LANGON (35) – Eglise Saint Pierre et Saint Paul**
Décor néo roman XIXe à la détrempe sur enduit terre
Nettoyage, consolidation, bouchages, retouche et restitution.
Environ 1100 m2

Statut : cotraitante
Mandataire : Arthema
Montant du marché : 123 187€ H.T.
Maître d'œuvre : M. Forest Debarre, architecte DPLG
Maître d'ouvrage : Commune



- **RENNES (35) – Cathédrale**
Restauration des chapelles latérales de la nef
Nettoyage, consolidation, dessalement, bouchages, retouche, restitution

Statut : cotraitante
Mandataire : Arthema
Montant du marché : 435 796 € H.T.
Maître d'œuvre : O. Weets, ACMH
Maître d'ouvrage : DRAC



- **SAINT MALO (35) – Eglise Saint François Xavier**
Décor de Pierre Gilles 1968. Acrylique sur béton
Nettoyage, consolidation, dessalement, bouchages, retouche, restitution

Statut : mandataire
Montant du marché : 8600 € H.T.
Maître d'ouvrage : Diocèse



2017

- **LORIENT (56) – BUNKER K3**
Graffitis et inscriptions de l'occupation allemande
Etude et stabilisation des graffitis. Préconisations en vue de l'ouverture du bunker au public.

Statut : mandataire
Montant du marché : 2 600 € H.T.
Maître d'ouvrage : Ville de Lorient, service de l'architecture et du patrimoine



- **NANTES (44) – Monastère de la Visitation**
Décor XIXe de Delaunay
Etude et stabilisation des graffitis. Préconisations en vue de l'ouverture du bunker au public.

Statut : cotraitante
Mandataire : C. Grenouilleau
Montant du marché : 52 912,51 € H.T.
Maître d'ouvrage : Monastère de la Visitation Sainte Marie
Maître d'œuvre : Delphine Isabel, architecte du patrimoine



- **GUINGAMP (22) – ANCIENNE PRISON**
Frises décoratives XIXe des cours intérieures de la prison.
Consolidation, refixage, enduits, retouche / restitution

Statut : sous-traitante
Mandataire : Lefèvre
Montant du marché : 23 000 € H.T.
Maître d'ouvrage : Mairie
Maître d'œuvre : C. Bâtard ACMH



- **SAINT BRIEUC (22) – MAISON SAINT YVES :**

Peintures XXe

Nettoyage et reprises ponctuelles des fresques sur ciment années 1930 de la chapelle.
 Restauration des toiles marouflées de Xavier de Langlais dans la crypte années 1940
 Restauration des toiles marouflées de la voûte chapelle
 Restauration d'une statue en plâtre

Statut : mandataire

Montant du marché : 33 345 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Projet Maison Saint-Yves – évêché

Maîtrise d'œuvre : F. le Bec, architecte du patrimoine



- **PLOUNEVEZ QUINTIN (22) – EGLISE**

Chemin de croix de X. de Langlais, années 1930, huile sur fibro-ciment
 Dépose, étude, intervention d'urgence et repose

Statut : mandataire

Montant du marché : 3 000 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Projet Maison Saint-Yves – évêché



2016

- **PARIS (56) – EGLISE SAINT GERMAIN DES PRES**

Peintures XIXe.

Décrassage, nettoyage, refixage, consolidation, retouche / restitution.

Statut : co-traitante

Mandataire : Emilie Checroun

Montant du marché : 2 420 000 € HT

Montant du marché : 5 600 € H.T.

Maître d'ouvrage : Mairie



- **ANGERS (49) – CHAPELLE DE L'INSTITUT MONGAZON**

Restauration des décors XIXe à la détrempe et huile sur plâtre et enduit et sur toiles marouflées.

Décrassage, retrait des repeints. Refixage, consolidation, ragréage retouche
 Remarouflage des toiles les plus altérées, restauration fondamentale.

Statut : cotraitante

Mandataire : Gilles Gaultier

Montant du marché : 296 100 € HT

Montant prestation : 5 800 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Institut Mongazon

Maître d'œuvre : Architrav – F. Jeanneau ACMH



- **SAINT DIDIER (35) – CHAPELLE DU MANOIR DE LA ROCHE**

Restauration des décors des deux transepts, peintures XIXe sur enduit terre.
 Nettoyage, consolidation, refixage, ragréage, retouche

Statut : mandataire

Montant du marché : 6 190 € HT

Maîtrise d'ouvrage : privé. M. le Duff

Maître d'œuvre : V. Jouve, architecte du Patrimoine



- **QUELNEUC (56) – CHAPELLE DU CHATEAU DE LA VILLE QUENO**
Plafond peint et badigeons XIXe
Nettoyage, refixage, retouche du plafond
Badigeon et restitution de frise sur parois

Statut : mandataire

Montant du marché : 17 060 € HT

Maîtrise d'ouvrage : propriétaire privé. C de Talhouët

Maître d'œuvre : Y. Dobost, architecte patrimoine



- **TREMARGAT (22) – CHAPELLE**
Peintures sur ciment d'Hubert de Sainte Marie – 1947.
Refixage d'urgence

Statut : mandataire

Montant du marché : 480 € HT

Maître d'ouvrage : DRAC Bretagne



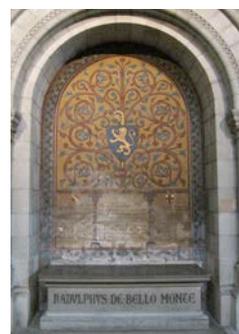
2015

- **ANGERS (49) – CATHEDRALE SAINT MAURICE**
Peintures à l'huile XIXe du tombeau de Raoul de Beaumont
Décarrassage, refixage, consolidation. Régréage, retouche reconstitution.

Statut : mandataire

Montant du marché : 4 695 € HT

Maîtrise d'ouvrage : DRAC



- **SAINT SERVAIS (29) – OSSUAIRE DE YAN D'ARGENT**
Restauration des peintures murales à l'huile fin XIXe de Yan' Dargent.
Dérestauration : retrait des anciens vernis et repeints. Bouchage. Réintégration.

Statut : Mandataire

Montant du marché : 10 500 € HT

Commanditaire : Commune

Maître d'œuvre : DRAC Bretagne



2014-2015

- **PARIS (75) –BANQUE DE FRANCE**
Peintures à l'huile XIXe sur toiles marouflées de la voûte de la galerie dorée de la Banque
Décarrassage, nettoyage de repeints, réintégration des lacunes.

Statut : co-traitant

Mandataire : Florence Delteil

Montant du marché : 450 000 € HT

Montant de la prestation : 7 600 € HT

Commanditaire : Banque de France

Maître d'œuvre : A.C . Perrot, ACMH



- **SAINT GOAZEC (29) – CHATEAU DE TREVAREZ**
Restauration des stucs imitation pierre, des boiseries polychromes et deux toiles marouflées. Début XXe.
Consolidation de staffs et stucs imitation pierre sur structure métallique corrodée.
Nettoyage refixage des boiseries polychromes.

Statut : mandataire

Montant du marché : 116 500 € HT

Maître d'œuvre : Lefèvre Architectes, ACMH

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Finistère



2014

- **LANDEDA (29) – ABBAYE DES ANGES**
Peinture murale de M. Pinchon (illustrateur de Bécassine).
Détrempe sur support mixte (ciment, torchis, plâtre). 1940.
Nettoyage, refixage, réintégration.

Statut : mandataire

Montant du marché : 5 100 € HT

Maître d'œuvre : M.S. de Ponthaud, ACMH

Maître d'ouvrage : M. et Mme Tetrel, propriétaires



2012

- **MAISONS-LAFFITTE (78) – DECOR DE LUIGI CASTIGLIONI**
Peinture murale de Luigi Castiglioni, à l'acrylique sur béton en extérieur, 1986.
Décrassage, nettoyage de graffitis, comblements de griffures et inscriptions gravées, retouche, pose d'un vernis antigraffiti.

Statut : mandataire

Montant du marché : 14 620 € HT

Commanditaire : Mairie de Maisons-Laffitte



2011

- **PARIS (75) - OPERA COMIQUE**
Peintures sur toiles marouflées du XIX^{ème}. Sous la direction de Madeleine Hanaire.
Décrassage, retrait de vernis anciens, retrait de repeints, retouche.

Statut : cotraitante.

Mandataire : Madeleine Hanaire

Maître d'œuvre : S. Pitiot, ACMH.

Montant de la prestation : 2800 € HT



- **DRANCY (93) - GRAFFITIS – CITE DE LA MUETTE**
Dégagement de graffitis historiques sur carreaux de plâtre provenant du Camp de Drancy. Sous la direction du Service culturel du Conseil régional de Seine-Saint-Denis.

Statut : CDD 4 mois

Commanditaire : Conseil général de Seine Saint Denis



- **PARIS (75) - EGLISE SAINT EUSTACHE**
Peintures murales XIX^{ème} de deux chapelles. Peinture à l'huile sur plâtre.
Refixage des peintures, nettoyage, bouchage et réintégration des lacunes.

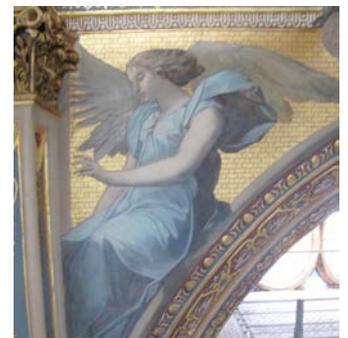
Statut : cotraitante.

Mandataire : Isabelle Auclair

Maître d'ouvrage : Ville de Paris

Montant du marché : 139 000 € H.T.

Montant de la prestation : 14 000 € HT



2019

- **QUIMPER (29) – USINE ENTREMONT**
Dépose, transfert et remarouflage sur support amovible de la toile de X. de Langlais, 1968

Dépose de la toile marouflée, restauration, repose sur support amovible en aluminium pour don au musée des Phares et Balises

Statut : mandataire

Montant du marché : 26380 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Département du Finistère

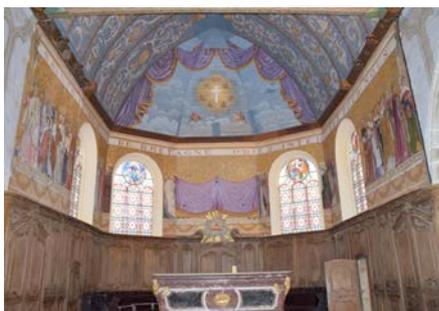


2018

- **LE QUILLIO (22) – EGLISE NOTRE DAME**
Peintures à l'huile sur toile marouflée du chœur et de la voûte de la chapelle sud. 1930.

Restauration des toiles marouflées du chœur avec dépose partielle, remarouflage en place après stabilisation des enduits sous-jacents et traitement des toiles, retouche.

Restauration des toiles déposées de la chapelle sud et remise sur support amovible.



Statut : mandataire

Montant du marché : 133 096 € HT

Maîtrise d'ouvrage : mairie du Quillio

- **BREST (29) – CERCLE NAVAL**
Dépose, transfert et remarouflage des toiles de Péron, 1960.

Dépose des toiles marouflées du cercle naval, restauration, remarouflage sur support amovible en aluminium alvéolé, retouche et repose au Centre d'Instruction naval de Brest

Statut : mandataire

Montant du marché : 26380 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Ministère de la Défense



2017

- **SAINT BRIEUC (22) – MAISON SAINT YVES :**
Toiles marouflées de la voûte de la chapelle (1920) et toiles marouflées de la crypte, Xavier de Langlais, 1956.

Restauration des toiles marouflées de Xavier de Langlais dans la crypte années 1940

Restauration des toiles marouflées de la voûte chapelle : dépose, stabilisation et remarouflage

Statut : mandataire

Montant du marché : 33 345 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Projet Maison Saint-Yves – évêché

Maîtrise d'œuvre : F. le Bec, architecte du patrimoine



- **SAINT BRIEUC (22) – EVECHE**

Peintures à l'huile sur toile marouflée – XXe
Dépose des peintures marouflées de X. de Langlais, 1948, oratoire. Repose sur aluminium alvéolé à la Nouvelle Maison Saint Yves.

Statut : mandataire

Montant du marché : 110 400 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Projet Maison Saint-Yves – évêché



- **TREVAREZ (29) – CHATEAU**

Toile marouflée de Granchi Taylor, 1910

Restauration et pose d'une protection anti-incendie

Statut : co-traitante

Mandataire : Gwenola Corbin

Montant du marché : 13 874 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général du Finistère



2016

- **NANTES (44) – MUSEE DES BEAUX ARTS**

Toile marouflée de Berteaux, La Bretagne travailleuse, 7,70 x 21 m. XIXe.

Nettoyage, retouche ponctuelle. Intervention en nacelle.

Statut : mandataire

Montant du marché : 11 400 € HT

Responsable d'opération : Claire Lebossé, conservateur

Maître d'ouvrage : Ville de Nantes



- **MONTAUBAN DE BRETAGNE (35) – ANCIENNE MAIRIE**

Dépose de la toile marouflée de Garin avant démolition du bâtiment.

Statut : mandataire

Montant du marché : 9 400 € H.T.

Maître d'ouvrage : Mairie



- **ANGERS (49) – CHAPELLE DE L'INSTITUT MONGAZON**

Restauration des décors XIXe à la détrempe et huile sur plâtre et enduit et sur toiles marouflées.

Décrassage, retrait des repeints. Réfixage, consolidation, ragréage retouche
Remarouflage des toiles les plus altérées, restauration fondamentale.

Statut : cotraitante

Mandataire : Gilles Gaultier

Montant du marché : 296 100 € HT

Montant prestation : 5 800 € HT

Maîtrise d'ouvrage : Institut Mongazon

Maître d'œuvre : Architrav – F. Jeanneau ACMH



2014-2015

- **PARIS (75) – BANQUE DE FRANCE**

Peintures à l'huile XIXe sur toiles marouflées de la voûte de la galerie dorée de la Banque

Décrassage, nettoyage de repeints, réintégration des lacunes.

Statut : co-traitant

Mandataire : Florence Delteil

Montant du marché : 450 000 € HT

Montant de la prestation : 7 600 € HT

Commanditaire : Banque de France

Maître d'œuvre : A.C. Perrot, ACMH



2011

- **PARIS (75) - OPERA COMIQUE**
Peintures sur toiles marouflées du XIX^{ème}. Sous la direction de Madeleine Hanaire.
Décrassage, retrait de vernis anciens, retrait de repeints, retouche.

Statut : cotraitante.

Mandataire : Madeleine Hanaire

Maître d'œuvre : S. Pitiot, ACMH.

Montant de la prestation : 2800 € HT



Peintures archéologiques

- **Ouzbékistan – préparation de l'exposition au musée du Louvre**

Mission d'expertise pour préparation de l'exposition Louvre 2021

Diagnostic des œuvres envisagées, préconisations pour restauration et transport

Statut : prestataire

Commanditaire : Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam

Partenaire : Fondation pour la culture et le patrimoine d'Ouzbékistan



- **CEPMR (Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines), SOISSONS (02) Novembre 2017**

Restauration de peintures murales provenant de Boscoréale (Pompéï) et conservées au musée de Mariemont en Belgique.

Dérestauration de l'ancien montage de dépose. Remise sur support en aluminium alvéolé.

Statut : prestataire



- **KAZAKL'I YATKAN (OUZBEKISTAN) 2008 à 2018**

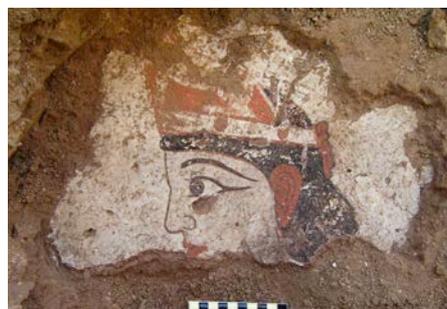
Participation à la fouille archéologique menée en collaboration par l'Institut d'archéologie de Nukus et le Central Asian Program de l'Université de Sydney. Peintures à la détrempe sur plâtre et torchis – I^{er} sc av. J.-C.

Nettoyage, consolidation, documentation et prélèvement des peintures murales et stucs trouvés sur la fouille.

Nettoyage plus poussé des fragments en laboratoire.

Statut : prestataire

Responsable de l'opération : Alison Betts, Université de Sydney



- **SAMARKAND (OUZBEKISTAN) 2014 à 2018**

Supervision de la restauration de la peinture des Ambassadeurs (VIIe) conservée au musée d'Afrasiab à Samarkand. Détrempe sur plâtre et torchis.

Dépose de la peinture (environ 45m²) anciennement remontée sur plaques de polystyrène.

Dérestauration, nettoyage.

Conception d'un nouveau support en aluminium alvéolé et d'une nouvelle ossature métallique supportant les panneaux.

Statut : directeur de projet, prestataire de l'Association pour la Sauvegarde de la Peinture d'Afrasiab.



- **CHATEAU DE SUSCINIO (56)**

Restauration des enduits peints XIIIe provenant des fouilles du château de Suscinio.

Nettoyage, dessalement, consolidation et conditionnement.

Montant du marché 2013 : 6000 € HT

Montant du marché 2014 : 5800 € HT

Montant du marché 2015 : 3900 € HT

Responsable de l'opération : Conseil Général du Morbihan.



- **SAMARKAND (OUZBEKISTAN) 2008 à 2014**

Restauration de peintures murales Qarakhanides (XII^{ème}) et prélèvement sur fouille de peintures sogdiennes (VII – VIII^{ème}) sur le site d'Afrasiab en collaboration avec l'Institut d'archéologie de Samarkand et avec la mission franco ouzbèqe dirigée par Frantz Grenet. Peintures à la détrempe sur plâtre et torchis.

Remise sur support d'aluminium des peintures en vue de leur exposition muséographique.

Nettoyage, documentation, prélèvement de peintures en contexte archéologique.

Nettoyage, consolidation, restauration de peintures en traitement post-fouille.

Statut : prestataire – chercheur associé au CNRS

Responsable de l'opération : Frantz Grenet, CNRS-ENS, Laboratoire d'Archéologie d'Orient, rue d'Ulm Paris



- **Peintures de la Villa Kérylos 2010**

Restauration des peintures déposées provenant de la Villa Kerylos à Beaulieu-sur-Mer. Peintures à fresque pompéienne.

Dérestauration des panneaux : retrait du plâtre au revers et dégagement des bouchages ciment.

Mise en place du protocole pour le traitement du revers avant remise sur panneau.

Statut : Sous traitante.

Mandataire : atelier Sinopia – Aix en Provence



- **CEPMR (Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines), SOISSONS (02) Novembre 2009 – février 2010**

Restauration de peintures murales archéologiques.

Traitement de l'ensemble des peintures gallo-romaines conservées au musée archéologique de Strasbourg : nettoyage, dérestauration, consolidation de la couche picturale et des enduits,.

Présentation muséographique et restitution des parties manquantes.

Dérestauration et restauration d'une peinture provenant de Boscoréale.

Statut : salarié, contrat CDD de 3 mois et demi



2019

- **YVR2-L'EVEQUE (72) – Abbaye de l'Epau**
Etude et diagnostic des décors peints de la sacristie, du dortoir et de la salle à manger
- **SAINTE GUEN (22) – Eglise Saint Pabu**
Sondages en recherche de polychromie et étude préalable des décors peints
- **LES AUTELS VILLEVILLON (28) – Eglise Notre-Dame**
Sondages en recherche de polychromie et étude préalable des décors peints
- **LOGUIVY-LES-LANNION (22) – Chapelle Saint Ivy**
Sondages en recherche de polychromie et étude préalable des décors peints
- **LAVAL (72) – Maison à pan de bois place de la Tremoille**
Sondages en recherche de polychromie et étude des décors peints
- **PERROS GUIRREC (22) – Eglise de la Clarté**
Dépose et étude de 2 stations du Chemin de Croix de Maurice Denis suite à dégât des eaux
- **SAINTE BRIEUC (22) – Chapelle Laménais**
Etude de faisabilité de la dépose des toiles de Pierre Gilles
- **NOYAL-CHATILLON-SUR-SEICHE (35) – église Saint Léonard**
Sondages en recherche de polychromie et interventions d'urgence
- **LE QUILLIO (22) – église Notre-Dame**
Sondages en recherche de polychromie dans la chapelle sud et la nef
- **LES AUTELS VILLEVILLON (28) – église Notre-Dame**
Sondages en recherche de polychromie et étude préalable des décors peints

2018

- **LOCQUEMEAU (22) – église**
Campagne de sondages en recherche de polychromie
- **LES MAGNILS REIGNIERS (85) – église Saint Nicolas**
Etude des décors XIIIe et suivi durant les travaux de couverture
- **PLOUVIEN (29) – chapelles Saint Jean Balanant et Saint Jaoua**
Campagnes de sondages en recherche de polychromie, diagnostic, propositions de traitement
- **ILLIERS COMBRAY (28) – église Saint Jacques**
Etude des décors XIXe de la chapelle sud, sondages, , préconisations et élaboration d'un cahier des charges
- **LA FEUILLÉE – église Saint Jean-Baptiste**
Etude des décors XIXe de l'église : bilan sanitaire, tests de restauration, propositions de traitement
- **ASNIERES SUR VEGRE (72) – église Saint Hilaire**
Bilan sanitaire des décors (XII au XVe), sondages, analyses, préconisations et élaboration d'un cahier des charges
- **DOUARNENEZ (29) – église Saint Herlé**
Etude des décors muraux XIXe en accompagnement du mobilier. Assistance à maîtrise d'œuvre
- **MAREUIL SUR LAY DISSAIS (85) – église Saint Sauveur**
Sondages en recherche de polychromie dans le narthex
- **SAINTE JEAN TROLIMON (29) – chapelle de Tronoën**
Etude des polychromies. Bilan sanitaire, proposition de cahier des charges. Assistance à maîtrise d'œuvre

- **SAINT BRIEUC (22) – cathédrale**
Etude des polychromies dans la nef et les bas-côtés dans le cadre des travaux de maçonnerie

2017

- **SAINT SULPICE DES LANDES (44) – chapelle du Vieux Bourg**
Etude et bilan sanitaire des décors XVe anciennement transposés sur contreplaqués remis en place.
- **POITIERS (86) – église Notre-Dame-La-Grande**
Etude climatique et bilan sanitaire de la crypte médiévale. Suivi des développements biologiques
- **BAUNE (49) – ancien presbytère**
Sondages en recherche de polychromie (sous la direction de C Grenouilleau)
- **SAINT NAZAIRE (44) – anciens locaux OMJ / CIO**
Etude préalable, bilan sanitaire et préconisations - fresque sur ciment années 30
- **RENNES (35) – Préfecture**
Etude préalable du décor de la salle de réception
- **CANIHUEL (22) – église Notre Dame**
Assistance à maîtrise œuvre. F. le Bec, architecte du patrimoine
Campagne de **sondages en recherche de polychromie**
- **ANGERS (49) – CATHEDRALE**
Sondages en recherche de polychromie sur le chœur et les voûtes de la croisée du transept. Etude des différentes couches de polychromie sur les parements et voûtes du chœur et de la croisée.
- **PENCRAN (29) – EGLISE NOTRE DAME**
Etude de la polychromie du porche sculpté. Bilan sanitaire, relevé des altérations, collaboration avec laboratoire Epitopos pour identification de la technique. Préconisations.
- **LE MANS (72) – CATHEDRALE**
Etude des peintures murales conservées sur le portail occidental et dans le chœur. Constat d'état, diagnostic, relevés des altérations, tests de restauration pour mise en place d'un protocole de restauration.
- **LES MAGNILS REIGNIERS (85) – EGLISE SAINT NICOLAS**
Bilan sanitaire des peintures murales et surveillance lors des travaux de toiture. Constat, relevés évolutifs des altérations, suivi lors des travaux.
- **LA FORET FOUESNANT (29) – EGLISE NOTRE-DAME D'YZEL VOR**
Campagne de sondages en recherche de polychromie

2016

- **GOUEZEC (29) – CHAPELLE NOTRE DAME DES 3 FONTAINES**
Sondages en recherche de polychromie et étude des peintures murales. Dans le cadre de l'étude préalable réalisée sous la direction de M.S. de Ponthaud, ACMH.
- **PLOUVIEN (29) – CHAPELLE SAINT JAOUA**
Sondages en recherche de polychromie sur murs et baies.
- **MONT DOL (35) – EGLISE SAINT PIERRE**
Assistance à maîtrise d'œuvre. Etude, relevé, diagnostic et préconisations pour les peintures murales XVe. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.
- **MORLAIX (22) – Manufacture des Tabacs**
Sondages en recherche de polychromie sur l'escalier d'honneur. Sous la direction de Christine Grenouilleau.
- **SAINT BRIEUC (22) – Evêché**
Etude de faisabilité pour la dépose de toiles marouflées de Xavier de Langlais. 1957.
- **BADEN (56) – chapelle de Penmern**
Sondages en recherche de polychromie sur la voûte lambrissée
- **NEULLIAC (56) – chapelle Notre Dame de Carmès**
Assistance à maîtrise d'œuvre. Etudes et préconisations sur les peintures murales situées derrière les retables et boiseries. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.

- **BODILIS (29) – Eglise Notre Dame**
Assistance à maîtrise d'œuvre. Etudes et préconisations sur les peintures murales situées derrière les retables et boiseries. Sous la direction de Frédérique le Bec, architecte du patrimoine.
- **FONTAINEBLEAU – château – galerie de Diane**
Etude des décors de la voûte : interventions d'urgence, relevés des altérations, constat, mise en place d'un protocole. Sous la direction d'E. Checroun.

2015

- **FONTAINEBLEAU – château – galerie de Diane**
Etude des décors de la voûte : interventions d'urgence, relevés des altérations, constat, mise en place d'un protocole. Sous la direction d'E. Checroun.
- **ANGERS (49) – cathédrale saint Maurice**
Sondages en recherche de polychromie sur transept sud.
- **LOCQUIREC (29) – chapelle du Linguez**
Sondages et préconisations sur l'ensemble de la chapelle.
- **LE BONO (56) – chapelle de Becquerel**
Sondages en recherche de polychromie sur l'ensemble de la chapelle. Préconisations.
- **BADEN (56) – chapelle Notre Dame de Penmern**
Sondages et préconisations sur l'ensemble de la chapelle.
- **MORLAIX (22) – musée des jacobins**
Sondages sur l'ensemble du bâtiment. Préconisations en vue du projet de rénovation du musée.
- **RENNES (35) – Cathédrale**
Sondages dans 2 chapelles et dans la sacristie.
- **PLOUNEOUR-MENEZ (29) – Abbaye du Relecq**
Sondages dans 4 chapelles. Diagnostic, propositions de traitement et cahier des charges.
- **LANGON (35) – Eglise Saint Pierre et Saint Paul**
Sondages dans la tour clocher avant travaux de confortation des maçonneries.

2014

- **RENNES (35) – JEU DE PAUME**
Sondages en recherche de décors ou d'enduits anciens dans le cadre de l'étude du bâti menée par l'INRAP.
- **VILLENEUVE-LEMBRON (63) – CHATEAU**
Etude préalable des décors peints (décors muraux, plafonds et cheminées) avant travaux : constat, diagnostic, relevés des altérations, préconisations.
- **PUISSERGUIER (34) – PLAFOND PEINT**
Etude et diagnostic d'un plafond peint XVe : constat des altérations, mise en place du protocole, élaboration cahier des charges. Sous la direction de Myriam Assié.

2013

- **PHARE DU STIFF – OUESSANT (29)**
Etude de diagnostic des enduits anciens au plâtre de l'escalier.
- **RENNES (35) – Parlement**
Etude et diagnostic de trompe l'œil et de bas reliefs sculptés en façades extérieures.
- **CINTRÉ (35) – église**
Etude préalable : campagne de sondages en recherche de polychromie.
- **LIZIO (56) – église**
Etude préalable : campagne de sondages en recherche de polychromie.

2012

- **SAINT GILDAS DE RHUYS (56) – église abbatiale**
Etude des vestiges de peinture médiévale : constat, diagnostic, relevé des altérations, tests et mise en place d'un protocole pour élaboration du cahier des charges.
- **SERENT (56) – Chapelle Sainte Suzanne**
Eude préalable des peintures murales fin XV – XVIe : constat, diagnostic, relevé des altérations, mise en place du protocole pour élaboration d'un cahier des charges.
- **TREMARGAT (22) – Eglise Notre Dame**
Constat d'état et relevés des altérations des peintures sur ciment de Hubert de Sainte-Marie – 1950 : constat et relevés avant et après travaux sur la charpente.

- **DINAN (22) - Chapelle Sainte Catherine**
Etude préalable des peintures murales à l'huile XVIIIe du transept.
- **AMIENS (80) -MUSEE DE PICARDIE – GALERIE Puvis de Chavannes**
Etude préalable des décors XIXe de la galerie Puvis de Chavannes : toiles marouflées, décors sur plâtre, dorure, sculpture. Sous la direction de Cécile Bringuier.

2011

- **OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON (02) - CAVERNE DU DRAGON**
Mise en place d'un protocole pour l'étude et la documentation de graffitis de la première guerre mondiale dans une ancienne carrière : élaboration d'une base de données, préconisations sanitaires, protocole pour étude globale (plus d'un hectare de grottes)
- **PLOËRMEL (56) – EGLISE SAINT ARMEL**
Relevés et étude des restes de polychromie sur le portail gothique nord.
- **ESQUERDES (62) – EGLISE SAINT MARTIN**
Sondages en recherche de décors anciens suivi d'interventions d'urgence. Décor mural sur pierre XV- XVIe.

2010

- **PARIS (75) – OPERA COMIQUE**
Etude des décors du XIXe (dorure et peinture) : constat d'état, relevé, tests de nettoyage. Sous la direction de Madeleine Hanaire.
- **SAINTE GEORGES SUR LOIRE (49) – REFECTOIRE DES MOINES**
Campagne de sondages en recherche des décors peints.
- **ALBI (81) – CATHEDRALE SAINTE CECILE**
Suivi du chantier, mise en place du protocole. Sous la direction de Hervé Langlois.